

The background is a solid green color with a complex, abstract pattern of overlapping, semi-transparent geometric shapes. These shapes, which resemble stylized, interconnected cubes or rectangular prisms, are rendered in various shades of green, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a textured, crystalline surface.

**AMIGOS#23**

**ulrike e.w. scholder**  
**Zeitspaltung**

**19 Uhr**  
**21. Juni 2019**

**streitfeld projektraum**

**AMIGOS#23 | Ausstellung im Projektraum  
ulrike e.w. scholder  
Zeitspaltung**

**VERNISSAGE Freitag 21. Juni 2019  
Beginn 19 Uhr**

**AUSSTELLUNG vom 22. bis 30. Juni  
Geöffnet Freitag 17 bis 20 Uhr  
Samstag und Sonntag 14 bis 18 Uhr**

**Pate David John Flynn**

Mnemosyne ist die Mutter der Musen, sagten die Griechen über die Göttin des Gedächtnisses. Im mythologischen Kosmos gab es jedoch auch Lethe, den Fluss des Vergessens. Aus ihm tranken die Seelen der Verstorbenen, um die Erinnerung an leidvolle irdische Erfahrungen auszulöschen. Bis heute beschäftigt das Gedächtnis Philosophen, Künstler, Wissenschaftler. Kein Wunder. Unser Gedächtnis ist der geistige Kitt, der aus Erfahrungen Lebensgeschichten macht.

So zu lesen in einer Studie zum Thema Gedächtnis von Julia Ucsnay.

**Diese Veranstaltung wird gefördert von**



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

**Streitfeld-Projektraum | Eine Initiative von Genius Loci e.V.  
Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München  
<http://projektraum.streitfeld.net>**

**Tram 31 Haltestelle Schlüsselbergstraße, 3 Gehminuten  
Richtung Weihenstephaner Straße, dort die erste links oder mit der  
S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring,  
9 Gehminuten, Ausgang Neumarkter Straße (kein Lift!),  
auf der Neumarkter rechts in die Riedgaustraße, dort die erste links**