

festival improvisierte Musik

1 | rythmomelodisch

FLORIAN VOGEL TRIO

2 | spielerisch & poetisch

**LISA TUYALA
DANIEL KARTMANN**

3 | ex tempore

**SUNK PÖSCHL
WANJA SLAVIN
MATHIS MAYR**

festival improvisierte Musik

26. Oktober 2018
im projektraum
20 Uhr

Streitfeld-Projektraum

Eine Initiative von Genius Loci e.V.

Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München
projektraum.streitfeld.net

Tram 37 Haltestelle Schlüsselbergstraße,
3 Gehminuten Richtung Weihenstephaner Straße,
dort die erste links oder mit der
S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring,
9 Gehminuten, Ausgang Neumarkter Straße (kein Lift!),
auf der Neumarkter Straße rechts in die Fiedgauerstraße,
dort die erste links

[streitfeld projektraum](http://projektraum.streitfeld.net)

festival
improvisierte Musik

Freitag, 26. Oktober 2018

Beginn 20 Uhr | Einlass 19.30 Uhr

Unkostenbeitrag 15 Euro | Ermäßigt 8 Euro

Nur an der Abendkasse

In diesem Jahr findet das Festival bereits zum fünften Mal statt und wir begehen dieses kleine Jubiläum mit tatkräftiger Unterstützung von drei besonderen Formationen:

1 | FLORIAN VOGEL TRIO (Leutenbach)

Florian Vogel (Violine, Synthesizer), Jan Mikio Kappes (Kontrabass), Markus Zink (Schlagzeug, Elektronik)
Die drei verbinden direkte, elektronische Sounds und die differenzierte Dynamik und Vielfalt von akustischen Instrumenten. In ihren modernen Kompositionen und freien, energiereichen Improvisationen treffen harsche Töne auf zarte Melodiebögen und komplexe Rhythmusstrukturen verzahnen sich zuweilen. Solistische Experimentierfreude ist für die Gestaltung ihrer Musik ein ebenso wichtiger Bestandteil wie das gleichberechtigte Zusammenspiel der unterschiedlichen musikalischen Charaktere.
www.florianvogeltrio.de

Gefördert von



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Gestaltung: Tom Garrecht, Ude

festival improvisierte Musik im projektraum

2 | BÊTE COMME CHOU! – KINDERLEICHT! (Stuttgart)

Lisa Tuyala (Vocals, Lyrik), Daniel Kartmann (Drums, Vibrafon)
Neben ihrem Quartett *Tuyala* arbeitet die deutsch-kongoliese Sängerin auch in anderen musikalischen Zusammenhängen, u.a. gemeinsam mit Daniel Kartmann, der auch bei *Tuyala* spielt. Aus der Sehnsucht nach mehr Freiheit im Musizieren gehen die beiden gemeinsam auf die Suche. Wie ein Kinderspiel entpuppt sich fortan der musikalische Dialog zwischen den beiden Musiker*innen und es wird klar: hier braut sich was zusammen, hier entsteht etwas – Musik, Poesie, Abenteuer!
www.lisatuyala.de

3 | ENTRANCE (München, Berlin)

Sunk Pöschl (Schlagzeug), Wanja Slavin (Saxophon), Mathis Mayr (Cello)
2017 improvisierten die drei erstmals bei einem Jazzfestival in Berlin gemeinsam. Das lief so gut, dass sie weitermachen wollten. Im April wurde für *Tie Records* ein Album produziert, das 2019 erscheint. Die sehr verschiedenen Backgrounds der Musiker sind die Basis für ungewöhnliche Improvisationen und Klangfarben, die keinem Genre zuzuordnen sind.
lyouwebe.com/s_poeschl.html, www.wanja-slavin.de, miakoklein0.wixsite.com/painperdu

streitfeld projektraum